

# ភ្នំពេញ ប៉ុស្តិ៍

HOME ព័ត៌មានជាតិ សេដ្ឋកិច្ច អន្តរជាតិ ជីវិតកម្សាន្ត កីឡា LIFT MULTIMEDIA របាយការណ៍ពិសេស ប៉ុស្តិ៍អចលនទ្រព្យ



### Latest Video



**បដិមា ៣ អង្គមកដល់កម្ពុជាវិញហើយ**

បដិមា ៣ អង្គដែលបានកសាងឡើងក្នុងសម័យកាលព្រះបាទ ជ័យវរ្ម័នទី ៤ ហើយដែលត្រូវបានជនខិលខូចលក់ទៅឲ្យជនបរទេស ត្រូវបានបញ្ជូនមកដល់ប្រទេសកម្ពុជាវិញហើយកាលពីថ្ងៃម្សិលមិញ។



**លោក ហោ ណាំហុង- គំរោងទទួលជនភៀសខ្លួនគឺកំពុងសិក្សា**

លោកហោ ណាំហុង រដ្ឋមន្ត្រីក្រសួងបរទេសកម្ពុជា បានលើកឡើងថា រដ្ឋាភិបាលកម្ពុជាមើលឃើញការបញ្ជូនជនភៀសខ្លួនតាមសំណើរបស់រដ្ឋាភិបាលអូស្ត្រាលីសំខាន់លើការស្ម័គ្រចិត្តដោយផ្ទាល់ពីសំនាក់ជនភៀសខ្លួនហើយការសិក្សា

## ស្ថានទូតជើកម្មវិធីបង្ហាញការរៀបចំផ្កាបែបបុរាណជប៉ុន

Thu, 12 June 2014 ឈឹម ស្រីនាង

**ភ្នំពេញ:**ស្ថានទូតជប៉ុនបានរៀបចំកម្មវិធីបង្ហាញ និងពន្យល់អំពីសិល្បៈប្រពៃណីជប៉ុនបំផុតរបស់ប្រទេសជប៉ុនគឺការរៀបចំផ្កាបែបបុរាណរបស់ជប៉ុនហៅថា អីកេបាណា (Ikebana) ដោយមានការចូលរួមពីសំណាក់ស្រ្តីអ្នកដឹកនាំជាតិ និងអន្តរជាតិចូលរួមស្តាប់និងប្រតិបត្តិផ្កាលំបន់របស់ប្រទេសជប៉ុនចប់។

លោក គូម៉ាម៉ារូ យូជី (Kumamaru Yuji) អគ្គរដ្ឋទូតជប៉ុនប្រចាំប្រទេសកម្ពុជាបានមានប្រសាសន៍ថា អីកេបាណាគឺប្រពៃណីរៀបចំផ្ការបស់ជប៉ុនដែលបានជឿជាក់ថាឆ្លើយឡើងពីការប្រតិបត្តិព្រះពុទ្ធសាសនាជាង១០០០ឆ្នាំមុន។បន្ទាប់មកវាក្លាយទៅជាការប្រតិបត្តិមួយក្នុងសង្គមខាងលើជាមួយនឹងការផ្លាស់ប្តូរពេលវេលាវាមានភាពប្រជាប្រិយឡើងហើយ និងប្រតិបត្តិយ៉ាងទូលំទូលាយក្នុងចំណោមប្រជាជនរស់នៅប្រចាំថ្ងៃដែលទាក់ទងនឹងសិល្បៈ។

សព្វថ្ងៃមិនមែនតែនៅក្នុងប្រទេសជប៉ុននោះទេដែលល្បីខាងសិល្បៈរៀបចំផ្កាអីកេបាណា។ ប្រជាប្រិយភាពនៃសិល្បៈបុរាណនេះបានសាយភាយពេញពិភពលោក។



ភ្ញៀវមកពីស្ថានទូតនានាមកចូលរួមគ្របចំណេះដឹងអំពីសិល្បៈរៀបចំផ្កាអីកេបាណា។ ឈឹម ស្រីនាង

លោកបានថ្លែងថា៖ «ថ្ងៃនេះពួកយើងមានសំណាងណាស់ដែលមានការពន្យល់ និងបង្រៀនអំពីសិល្បៈរៀបចំផ្កាអីកេបាណាដោយលោកគ្រូ ស៊ិនជី ស៊ីកាវ៉ាគី (Shinji Tsukawaki) ដែលជាគ្រូបង្រៀនជាន់ខ្ពស់មកពីសាលាសូហ្គេតស៊ូ (Sogetsu)។ លោកនឹងពន្យល់ពីខ្លឹមសារនៃសិល្បៈអីកេបាណា និងគន្លឹះនៃការរៀបចំលេចសម្រស់រុក្ខជាតិទាំងនោះ»។

លោកគ្រូ ស៊ិនជី ស៊ីកាវ៉ាគី បានពន្យល់ពីប្រវត្តិរបស់អីកេបាណា ដែលត្រូវបានគេស្គាល់តាំងពីជំនាន់ម៉ូរ៉ូម៉ាឈឹ (Muromachi) ពីសតវត្សរ៍ទី ១៤រហូតដល់ទី១៦ចាតាសិល្បៈប្រពៃណីជប៉ុន។ សិល្បៈរៀបចំផ្កា និងរុក្ខជាតិអីកេបាណាស័ក្តិសមទៅនឹងម៉ូដជប៉ុន ឬអារម្មណ៍ស្ថាបត្យកម្មបែបជប៉ុន។ សិល្បៈនេះក៏ត្រូវបានគេនិយមប្រើប្រាស់ក្នុងកម្មវិធីទឹកតែ និងសួនច្បារ។

ក្រោយមកក្នុងសតវត្សរ៍ទី១៩ ប្រជាជនចាប់ផ្តើមដាំដុះរុក្ខជាតិបែបស្វ័យប្រទេសហើយយកផ្កាទាំងនោះមករៀបចំតាមបែបអីកេបាណា។ ភាពខុសគ្នារវាងការរៀបចំផ្កាតាមបែបអីកេបាណា និងការរៀបចំតាមបែបស្វ័យប្រទេសមានលក្ខណៈខុសគ្នា។ ការរៀបចំផ្កាបែបអីកេបាណា តម្រូវឲ្យមានមែករុក្ខជាតិ និងតម្រៀបឲ្យមានគុម្ពាតិពិជ្ជា ដោយផ្ដោតលើទិសដៅតែមួយ។ ចំណែកបែបស្វ័យប្រទេសវិញគឺការតុបតែងរៀបចំផ្កា និងរុក្ខជាតិឲ្យពេញចំ និងសាយភាយគ្រប់ទិសដៅតែម្តង។

0 Comments Please, login or register to post a comment



Post Media Co Ltd  
888 Building F, 8th Floor, Phnom  
Penh Center  
Corner Sothearos & Sihanouk Blvd  
Sangkat Tonle Bassac  
12301 Phnom Penh  
Cambodia

Tel: +855(0) 23 214 3 11-17  
Fax: +855(0) 23 214 318

Company

Staff list

Sections

ព័ត៌មានជាតិ

Twitter

Google

Facebook

+

